

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №37» городского округа
Город Салават Республики Башкортостан



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 37 г. Салавата
Антипина Е.В. Антипина
Приказ № 156 «15» 10 2025г.

Программа дополнительного образования
«Логоритмика»

Возраст 3-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Столярова М.Ф.
Учитель-логопед

Принята на заседании педагогического совета
Протокол № 2 «14» 10 2025г.

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ	
Наименование раздела	стр.
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации программы	4
Принципы и подходы к формированию программы	5
Возрастные особенности развития дошкольника 3 - 4 лет	5
Возрастные особенности развития дошкольника 4 - 5 лет	6
Возрастные особенности развития дошкольника 5 - 7 лет	9
Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	10
Содержание программы. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	11
Структура логоритмического занятия с детьми 3-4 года	12
Структура логоритмического занятия с детьми 4-5 года	13
Структура логоритмического занятия с детьми 5-7 года	14
Содержание занятий по логоритмике	15
Средства реализации образовательной программы	16
Взаимодействие с семьями воспитанников	17
Организация образовательной деятельности	18
Организационно-педагогические условия реализации Программы	18
Планирование образовательной деятельности 3-4 года	20
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год	21
Планирование образовательной деятельности 4-5 лет	28
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год	29
Планирование образовательной деятельности 5-7 лет	37
Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год	38
Система педагогической диагностики достижения детьми планируемых результатов освоения Программы	20
Условия реализации программы	45
Материально-техническое обеспечение Программы	45
Кадровые условия реализации Программы	46
Информационно - методическое обеспечение Программы	46
Приложение. Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике	48

Пояснительная записка

Актуальность Программы

Речь – одна из важных сторон развития ребенка. Этот чудесный дар природы не дается человеку от рождения, и взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Часто это очень сложная и трудоемкая работа для ребенка.

Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоционального интеллекта.

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Было отмечено, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Также было доказано советским ученым, неврологом и психиатром В.М. Бехтеревым, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»). Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх. Это связано с тем, что они воздействуют в первую очередь на эмоциональный интеллект ребенка, что помогает детям быстрее и лучше усваивать материал, учиться говорить правильно.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, профилактики и преодоления речевого и сопутствующих нарушений, путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально – волевых качеств личности.

С этой целью была разработана Программа, которая составлена на основе учебно-методического пособия М.Ю.Картушиной «Логоритмические занятия в детском саду».

Направленность Программы

- активизацию речевого развития;
- формирование правильного дыхания;
- формирование необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;
- развитие чувства ритма;
- развитие артикуляционной, лицевой, общей и мелкой моторики;
- развитие эмоционально-личностных качеств дошкольника.

Новизна Программы

Логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей. Данная программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Направления работы Программы

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания – упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики – пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цели и задачи Программы

Цель: профилактика речевых и психомоторных нарушений у младших дошкольников (3 – 4 года)

Задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность и переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.
- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость, координацию движений и моторных функций;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку.

Принципы и подходы к формированию программы

Программа сформирована в соответствии с основными принципами, определёнными ФГОС ДО:

- индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- интеграции, выполнение развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников;
- конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- систематичности и последовательности проведения занятий;
- постепенности подачи учебного материала;
- концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях;
- поддержки инициативы детей в продуктивной творческой деятельности;
- вариативности, обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития.

Методологические подходы к формированию Программы:

- личностно-ориентированный подход – опора на уже сформированные личностные структуры обучающихся (их мотивацию, самосознание, ценности);
- индивидуальный подход учит индивидуально-типологических и психофизиологических особенностей, обучающихся;
- возрастной подход – ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- позитивный подход – опора на сильные стороны личности и поведении ребенка, позитивная ориентация обучения.

Возрастные особенности развития дошкольника 3 - 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого; он любит близких, они для него очень

значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Возрастные особенности развития дошкольника 4 - 5 лет

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто

необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками.

Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особую потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

Эмоциональные особенности: В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

Воспитание: Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

Роль дошкольных учреждений: Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садилов учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

Возрастные особенности развития дошкольника 5 - 7 лет

Старший дошкольный возраст — период познания окружающего мира, человеческих отношений, осознанного общения со сверстниками, активного развития физических, творческих и познавательных способностей. Игра остается основным способом, узнавания окружающего, хотя меняются ее формы и содержание. Идет подготовка к следующему, совершенно новому этапу в жизни ребенка — обучению в школе.

В 5-7 лет ребенок задает очень много вопросов, сам способен ответить на многие из них или придумать свою версию ответа.

Очень развито воображение, и ребенок задействует его постоянно. Он часто привлекает к себе внимание, чтобы показать себя миру. Не редко это бывает выражено с помощью плохого поведения. Такие проблемы возникают из-за того, что ребенок не знает, как по-другому привлечь внимание к себе. Негативное внимание для такого ребенка важнее никакого.

Все время проверяет взрослого на прочность, желая получить то, что хочется. С трудом может соизмерять собственное хочу с потребностями окружающих.

В возрасте 5-7 лет складывается механизм управления своим поведением. Через общение со сверстниками дети учатся правилам взаимодействия. Не маловажную роль в этом имеет игра. Постепенно из сюжетно — ролевой она переходит в игру по правилам. В таких играх дети учатся устанавливать и соблюдать правила, играть не только по своим, но и по чужим правилам, договариваться, уступать друг другу.

Ребенок стремится к большей самостоятельности. Он хочет и может многое делать сам, но пока не может надолго сосредотачиваться на том, что ему не интересно.

Начинает осознавать половые различия и задает по этому поводу много вопросов. Так же начинает задавать вопросы, связанные со смертью. Могут усиливаться страхи, проявляющиеся ночью и в период засыпания.

К 7-ми годам ребенок готов воспринимать новые правила, смену деятельности и те требования, которые будут предъявлены ему в школе. Может учитывать точки зрения других людей и начинать с ними сотрудничать. Очень ориентирован на внешнюю оценку т. к. пока трудно составить мнение о себе самому. Он создает свой собственный образ из оценок, которые слышит в свой адрес.

Ребенок способен сосредотачиваться не только на той деятельности, которая ему интересна, но и на той, которая требует некоторых волевых усилий. Но произвольность все еще продолжает формироваться. Ребенок легко отвлекается на что-то новое, неожиданное, привлекательное.

Часто не только готов, но и хочет пойти в школу, поскольку хочет быть взрослее. Но готовность ребенка к школе определяется не только его умением читать и писать. Важнее психологическая и мотивационная готовность, интеллектуальная зрелость, а так же сформированная произвольность внимания, то есть способность сосредотачиваться на 35-40 минут, не отвлекаясь и выполняя какую-либо череду задач.

Возраст 6-7 лет очередной критический период в жизни ребенка. Он переходит на следующую стадию развития формирование готовности к обучению в школе. Кризис семи лет — это рождение социального Я ребенка.

Поведение детей меняется: они нарушают правила, становятся непослушными, упрямыми, с ними бывает трудно справиться. Этот этап необходим для развития ребенка. Он пробует себя в новых ситуациях, осваивает новые формы поведения. Вступая в споры с родителями, он как бы примеряет на себя роль взрослого.

У ребенка исчезает непосредственность и импульсивность, свойственная маленьким детям. Он начинает осмысливать переживания, обобщать их, соответственно изменяется его поведение.

Самооценка становится более адекватной, видит в себе и в других не только положительное, но и отрицательное.

Ребенок может придерживаться установленных правил.

Происходит активный рост познавательной активности, переход от игровой деятельности к учебной. Появляются новые интересы и устремления. Дети начинают мечтать о школе, меняется их режим дня, многие дети уже не спят в тихий час.

Происходят изменения в отношениях с взрослыми. Дети хотят больше самостоятельности, хуже воспринимают требования, но по собственной инициативе все делают хорошо и с удовольствием. Интерес к посторонним взрослым значительно возрастает.

У детей наблюдаются споры, капризы, непослушание, упрямство, острая реакция на критику. Но так дети ведут себя в знакомой обстановке, со знакомыми людьми, с посторонними такого поведения обычно не бывает.

Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

В результате освоения Программы повысится уровень развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смысловозначительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

Результаты освоения Программы определяются в ходе диагностики, являются ориентиром для педагогов и родителей и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей, представлено в пяти образовательных областях, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область	Образовательная деятельность
Социально-коммуникативное развитие	• развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; • формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. • становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; • развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; • формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; • формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	• формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы; • развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; • формирование познавательных действий, становление сознания; • развитие воображения и творческой активности.

Речевое развитие	• владение речью как средством общения и культуры; • обогащение активного словаря; • развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; • развитие речевого творчества.
Художественно-эстетическое развитие	• развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; • становление эстетического отношения к окружающему миру; • формирование элементарных представлений о видах искусства; • реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Физическое развитие	• двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация; • способствующих правильному формированию, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; • становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Взаимодействие педагога с воспитанниками
Структура логоритмического занятия с детьми 3-4 года

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	Основная часть	10 минут	• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение; • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа;

			• упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.
Итого:		15 минут	

Структура логоритмического занятия с детьми 4-5 лет

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.
2	Основная часть	15 минут	• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение; • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; • упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.

Итого:	20 минут	
---------------	-----------------	--

Структура логоритмического занятия с детьми 5-7 лет

№	Структура	Длительность	Содержание
1	Вводная часть	3 минуты	• вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки; • упражнения, направленные на тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
2	Основная часть	20 минут	• слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения; • пение; • игру на музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры; • упражнения на развитие дыхания, внимания, голоса, артикуляции, • счетные упражнения; • упражнения на развитие координации движения, на координацию речи с движением, на координацию пения с движением; • упражнения на развитие речевых и мимических движений, общей моторики, мимических мышц, дыхания, чувства ритма и темпа; • упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
3	Заключительная часть	2 минуты	• упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения; • релаксационные упражнения; • упражнения на развитие дыхания.
Итого:		25 минут	

Содержание занятий по логоритмике

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

Виды упражнений	Задачи
Вводная ходьба и ориентирование в пространстве	Тренировку памяти, внимания, координации движений, регулировку мышечного тонуса.
Динамические упражнения	Регуляция мышечного тонуса, развитие умения расслаблять и напрягать группы мышц.
Артикуляционные упражнения	Позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
Дыхательная гимнастика	Помогает выработать правильность речевого дыхания, продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную.
Упражнения –чистоговорки	Автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов.
Речевые игры	Способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач
Ритмические игры	развивают чувство ритма, темпа
Пение песен	Развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков
Пальчиковые игры и сказки	Способствуют скорейшему речевому развитию
Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах	Развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения

Театральные этюды	Развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение
Коммуникативные игры	Формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать
Подвижные игры, хороводы, физкультурные минутки	Тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

Педагогические приемы:

- этапность – от простого к сложному;
- положительное воздействие педагога: улыбка, добрый взгляд, хорошее настроение, поощрение, использование шуток, юмора, переключение внимания, скрытие недостатков;
- исключение отрицательных оценок.

Использование культурных практик

- организации саморазвития ребенка в детско-взрослой общности;
- взаимодействие детей и взрослых.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание ребёнка в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребёнка. Инициативный ребёнок должен уметь реализовать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность. Новизна продукта детской деятельности имеет субъективное, но чрезвычайное значение для развития личности ребёнка. Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребёнку, а также широты его ориентировки в окружающем мире

и его осведомлённости. Инициативная личность развивается в деятельности. А так как ведущая деятельность дошкольного возраста игра, то, чем выше уровень развития творческой инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Одно из важных направлений поддержки детской инициативы является использование педагогами метода проектов, который позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребёнка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребёнок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности. Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется:

- через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- через поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- через создание условий для самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде группы;
- благодаря совместной познавательно-исследовательской деятельности взрослого и детей;
- помощью игровых проблемных ситуаций;
- за счёт использования разнообразных средств наглядности, технических средств обучения, новизны и оригинальности подачи материала и содержания разных видов детской деятельности в соответствии с интересами и индивидуальными возможностями ребёнка.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Основными направлениями взаимодействия с семьёй по реализации программы являются:

- повышение педагогической культуры родителей в рамках ознакомления с логоритмикой, ее значением для развития дошкольников;
- активизация участия родителей в жизни группы и в образовательной деятельности по реализации Программы.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

Чтобы раскрыть родителям возможности логоритмики используются разнообразные формы работы:

Информативные	Образовательные	Исследовательские
Родительское собрание Индивидуальная беседа Информационный стенд Фотовыставка	Консультация Папка-передвижка	Анкетирование Тестирование

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Организация образовательной деятельности

Данная программа рассчитана на 8 месяцев обучения. Программа предполагает организацию совместной и самостоятельной деятельности два раза в неделю с детьми младшего дошкольного возраста. Занятия проходят во вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует СанПиН 2.4.1. 1249-03 к «Требованиям к организации режима дня и учебных занятий».

Наименование программы	Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю		Продолжительность занятия
		в неделю	в год	
Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Логоритмика»	3 - 4 года	1	28	15 мин
	4-5 лет	1	28	20 мин
	5-7 лет	1	28	25 мин

Организационно-педагогические условия реализации Программы

В программе используются педагогические технологии среди них – педагогические технологии личностно ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровые технологии, методы развития познавательной активности дошкольников, здоровье сберегающие.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка.

К ним относятся:

- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;

- гимнастика для глаз;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

С целью усиления развивающего эффекта форм и методов работы с детьми программа предусматривает методы активизации познавательной активности детей:

- проблемные вопросы;
- проблемные ситуации;

Требования к условиям включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Планирование образовательной деятельности детей 3-4 года

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Ноябрь	1	4	1	Детский сад	15 мин
			2	Осень	15 мин
	2		3	Овощи	15 мин
			4	Фрукты	15 мин
декабрь	1	4	5	Перелётные птицы	15 мин
	2		6	Я и мир	15 мин
			7	Я и моё тело	15 мин
	3		8	Новый год	15 мин
январь	1	4	9	Сказки	15 мин
			10	Зима	15 мин
	2		11	Игрушки	15 мин
			12	Мой дом	15 мин
Февраль	1	4	13	Дикие звери наших лесов	15 мин
	2		14	Моя семья	15 мин
			15	Транспорт	15 мин
	3		16	Обувь	15 мин
Март	1	4	17	У бабушки в гостях	15 мин
	2		18	Котята и щенок	15 мин
			19	У меня полно хлопот	15 мин
	3		20	Как цыплята солнце будили	15 мин
Апрель	1	4	21	Весеннее солнышко	15 мин
			22	Мамы и малыши	15 мин

	2		23	Прилетайте, птицы!	15 мин
			24	Весенний ручеек	15 мин
Май	1	4	25	Кораблик	15 мин
			26	Утренние лучи	15 мин
	2		27	Колечко	15 мин
	3		28	Как петушок утро проспал	15 мин
Всего:					420 мин / 7 часов

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Ноябрь	1	1	Детский сад	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Речевая игра • Подвижная игра • Оркестр
	2	2	Осень	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	3	3	Овощи	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка

				- и моторных функций. • формировать пространственные представления	• Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	4	Фрукты	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
Декабрь	1	5	Перелётные птицы	• формирование динамической координации движения рук. • развитие речевого дыхания. • развивать фонематическое восприятие.	• Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
	2	6	Я и мир	• развитие слухового внимания • умения ориентироваться в пространстве • общей и ручной моторики, • речевой моторики.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	3	7	Я и моё тело	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика

				представления	• Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	4	8	Новый год	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
январь	1	9	Сказки	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	2	10	Зима	• развитие чувства ритма. • закрепление навыков массажа. • развитие зрительного восприятия.	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Палец – мальчик»
	3	11	Игрушки	• развитие темпо-ритмической организации речи. • обучать приемам массажа. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра

				умений и навыков.	• Оркестр
	4	12	Мой дом	• развитие речевого дыхания. • развивать переключаемость артикуляционного аппарата. • расширение активного и пассивного словаря.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
Февраль	1	13	Дикие звери наших лесов	• формирование динамической координации движения рук. • развитие речевого дыхания. • развивать фонематическое восприятие.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	2	14	Моя семья	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	3	15	Транспорт	• обучать приемам массажа. • развитие эмоциональной выразительности. • формировать правильную осанку, походку.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	16	Обувь	• развитие темпо-ритмической	• Логоритмическое упражнение

				организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
Март	1	17	У бабушки в гостях	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Частушка «Хомячок»
	2	18	Котята и щенок Потешка «Кисонька-мурысонька»	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
	3	19	У меня полно хлопот	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Пальчиковая игра «Семья» • Французский танец «Куклы» • Пальчиковая игра «Хозяйка» • Песня с движениями «Буль-буль» • Стихотворение с движением «Аты-баты» • Пальчиковая игра «Барабан» • Пальчиковая игра «Помощники» • Артикуляционная гимнастика
	4	20	Как цыплята солнце	• развитие чувства ритма.	• Упражнение на развитие чувства ритма

			будили	• развитие динамического слуха. • закрепление навыков самомассажа.	«Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
Апрель	1	21	Весеннее солнышко	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
	2	22	Мамы и малыши	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Речевая игра «Пение птиц» • Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Весенний хоровод • Песня «Петушок» • Стихотворение с движением «Козлёнок» • Песня с движениями «Белые гуси» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Стихотворение под музыку «Куточка»

					• Песня с движениями «Цыплята» • Игра «Жуки»
	3	23	Прилетайте, птицы!	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
	4	24	Весенний ручеек	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
Май	1	25	Кораблик	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
	2	26	Утренние лучи	• развитие речевого дыхания. • ориентировка в схеме собственного тела. • развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Частушка «Хомячек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»

	3	27	Колечко	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	4	28	Как петушок утро проспал	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Песня о весне • Стихотворение с движением «Козлёнок» • Стихотворение с движением «Барашеньки» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Стихотворение под музыку «Курочка» • Песня «Петушок» • Игра «Жуки» • Весенний хоровод

Планирование образовательной деятельности детей 4-5 лет

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Ноябрь	1	4	1	Детский сад	20 мин
			2	Осень	20 мин
	2		3	Овощи	20 мин
			4	Фрукты	20 мин

декабрь	1	4	5	Перелётные птицы	20 мин
	2		6	Я и мир	20 мин
	3		7	Я и моё тело	20 мин
			8	Новый год	20 мин
январь	1	4	9	Сказки	20 мин
	2		10	Зима	20 мин
			11	Игрушки	20 мин
			12	Мой дом	20 мин
Февраль	1	4	13	Дикие звери наших лесов	20 мин
	2		14	Моя семья	20 мин
	3		15	Транспорт	20 мин
			16	Обувь	20 мин
Март	1	4	17	У бабушки в гостях	20 мин
	2		18	Котята и щенок	20 мин
	3		19	У меня полно хлопот	20 мин
			20	Как цыплята солнце будили	20 мин
Апрель	1	4	21	Весеннее солнышко	20 мин
	2		22	Мамы и малыши	20 мин
			23	Прилетайте, птицы!	20 мин
			24	Весенний ручеек	20 мин
Май	1	4	25	Кораблик	20 мин
	2		26	Утренние лучи	20 мин
			27	Колечко	20 мин
			3	28	Как петушок утро проспал
Всего:					560 мин / 9 часов 30 мин

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Ноябрь	1	1	Детский сад	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Речевая игра • Подвижная игра • Оркестр
	2	2	Осень	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	3	3	Овощи	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	4	Фрукты	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика

				умений и навыков.	• Подвижная игра • Оркестр
Декабрь	1	5	Перелётные птицы	• формирование динамической координации движения рук. • развитие речевого дыхания. • развивать фонематическое восприятие.	• Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
	2	6	Я и мир	• развитие слухового внимания • умения ориентироваться в пространстве • общей и ручной моторики, • речевой моторики.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	3	7	Я и моё тело	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	4	8	Новый год	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»

январь	1	9	Сказки	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	2	10	Зима	• развитие чувства ритма. • закрепление навыков массажа. • развитие зрительного восприятия.	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» • Упражнение «Снег-снежок» • Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
	3	11	Игрушки	• развитие темпо-ритмической организации речи. • обучать приемам массажа. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	12	Мой дом	• развитие речевого дыхания. • развивать переключаемость артикуляционного аппарата. • расширение активного и пассивного словаря.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
Февраль	1	13	Дикие звери наших лесов	• формирование динамической координации движения рук.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка

				• развитие речевого дыхания. • развивать фонематическое восприятие.	• Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	2	14	Моя семья	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	3	15	Транспорт	• обучать приемам массажа. • развитие эмоциональной выразительности. • формировать правильную осанку, походку.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	16	Обувь	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
Март	1	17	У бабушки в гостях	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»

				• развитие слухового внимания и памяти.	• Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Частушка «Хомячок»
	2	18	Котята и щенок Потешка «Кисонька-мурysonька»	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурysonька»
	3	19	У меня полно хлопот	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Пальчиковая игра «Семья» • Французский танец «Куклы» • Пальчиковая игра «Хозяйка» • Песня с движениями «Буль-буль» • Стихотворение с движением «Аты-баты» • Пальчиковая игра «Барабан» • Пальчиковая игра «Помощники» • Артикуляционная гимнастика
	4	20	Как цыплята солнце будили	• развитие чувства ритма. • развитие динамического слуха. • закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
Апрель	1	21	Весеннее солнышко	• развитие эмоциональной сферы, воображения.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений

				• развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	«Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
	2	22	Мамы и малыши	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Речевая игра «Пение птиц» • Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Весенний хоровод • Песня «Петушок» • Стихотворение с движением «Козлёнок» • Песня с движениями «Белые гуси» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Стихотворение под музыку «Курочка» • Песня с движениями «Цыплята» • Игра «Жуки»
	3	23	Прилетайте, птицы!	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
	4	24	Весенний ручеек	• развитие эмоциональной сферы,	• Ритмическая игра «Барабан»

				воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
Май	1	25	Кораблик	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер» • Игра «Корабль пришел»
	2	26	Утренние лучи	• развитие речевого дыхания. • ориентировка в схеме собственного тела. • развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	• Ритмическая игра «Курочки» • Пальчиковая игра «Цветы» • Дыхательное упражнение с цветами • Частушка «Хомячек» • Упражнение «Потягушки» • Массаж тела «Умывание» • Пальчиковая игра «Ладушки»
	3	27	Колечко	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Упражнение «Мы посадим все цветы» • Танец с цветами • Упражнение для пальцев «Колечко» • Пальчиковая игра «Коготки» • Физкультминутка «Гуси на прогулке» • Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	4	28	Как петушок утро проспал	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений.	• Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» • Песня о весне • Стихотворение с движением «Козлёнок»

			• развивать зрительное восприятие и внимание.	• Стихотворение с движением «Барашеньки» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Стихотворение под музыку «Куручка» • Песня «Петушок» • Игра «Жуки» • Весенний хоровод
--	--	--	---	---

Планирование образовательной деятельности детей 5-7 лет

Месяц	Неделя	Кол-во занятий в месяц	№ занятия	Название занятия	Объем образовательной нагрузки (кол-во минут/часов)
Ноябрь	1	4	1	Детский сад	25 мин
			2	Осень	25 мин
	2		3	Овощи	25 мин
			4	Фрукты	25 мин
декабрь	1	4	5	Перелётные птицы	25 мин
	2		6	Я и мир	25 мин
			7	Я и моё тело	25 мин
	3		8	Новый год	25 мин
январь	1	4	9	Сказки	25 мин
			10	Зима	25 мин
	2		11	Домашние птицы	25 мин
			12	Мой дом	25 мин
Февраль	1	4	13	Дикие звери наших лесов	25 мин
	2		14	Моя семья	25 мин

			15	Транспорт	25 мин
	3		16	Обувь	25 мин
Март	1	4	17	У бабушки в гостях	25 мин
	2		18	Котята и щенок	25 мин
			19	У меня полно хлопот	25 мин
	3		20	Как цыплята солнце будили	25 мин
Апрель	1	4	21	Весеннее солнышко	25 мин
			22	Мамы и малыши	25 мин
	2		23	Прилетайте, птицы!	25 мин
			24	Весенний ручеек	25 мин
Май	1	4	25	Кораблик	25 мин
			26	Утренние лучи	25 мин
	2		27	Колечко	25 мин
			3	28	Как петушок утро проспал
Всего:					700 мин / 11 часов 40 мин.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на 2025 – 2026 учебный год

Месяц	Неделя	№ занятия	Название занятия	Задачи	Содержание
Ноябрь	1	1	Детский сад	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Речевая игра • Подвижная игра • Оркестр

	2	2	Осень	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	3	3	Овощи	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	4	Фрукты	• развитие темпо-ритмической организации речи • развитие ритмической выразительности. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
Декабрь	1	5	Перелётные птицы	• формирование динамической координации движения рук. • развитие речевого дыхания. • развивать фонематическое восприятие.	• Танец «Веселые сапожки» • Физкультминутка «Клен» • Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» • Двигательные упражнения «Перелетные птицы» • Игра «Птички» • Пальчиковая игра «Птички»
	2	6	Я и мир	• развитие слухового внимания	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка

				• умения ориентироваться в пространстве • общей и ручной моторики, • речевой моторики.	• Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	3	7	Я и моё тело	• развитие чувства ритма. • развивать координацию движений и моторных функций. • формировать пространственные представления	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Подвижная игра • Оркестр
	4	8	Новый год	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Пальчиковая игра «Наряжаем елку» • Пьеса «На машине» • Ритмическая игра «Следы» • Стихотворение «Дед Мороз» • Двигательные упражнения «Лесные гости» • Игра «Заморожу» • Закличка «Морозушка – Мороз»
январь	1	9	Сказки	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	2	10	Зима	• развитие чувства ритма. • закрепление навыков массажа. • развитие зрительного восприятия.	• Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» • Ритмическое упражнение «Снежинки» • Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки»

					- Упражнение «Снег-снежок» - Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
	3	11	Домашние птицы	- развитие темпо-ритмической организации речи. - обучать приемам массажа. - развитие ритмической выразительности, слуха. - стимулирование двигательных умений и навыков.	- Логоритмическое упражнение - Танцевально-двигательная разминка - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика - Музыкальная игра - Оркестр
	4	12	Мой дом	- развитие речевого дыхания. - развивать переключаемость артикуляционного аппарата. - расширение активного и пассивного словаря.	- Логоритмическое упражнение - Танцевально-двигательная разминка - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика - Музыкальная игра - Оркестр
Февраль	1	13	Дикие звери наших лесов	- формирование динамической координации движения рук. - развитие речевого дыхания. - развивать фонематическое восприятие.	- Логоритмическое упражнение - Танцевально-двигательная разминка - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика - Подвижная игра - Оркестр
	2	14	Моя семья	- развитие темпо-ритмической организации речи. - развитие ритмической выразительности. - стимулирование двигательных умений и навыков.	- Логоритмическое упражнение - Танцевально-двигательная разминка - Пальчиковая гимнастика - Артикуляционная гимнастика - Дыхательная гимнастика - Музыкальная игра - Оркестр

	3	15	Транспорт	• обучать приемам массажа. • развитие эмоциональной выразительности. • формировать правильную осанку, походку.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
	4	16	Обувь	• развитие темпо-ритмической организации речи. • развитие ритмической выразительности, слуха. • стимулирование двигательных умений и навыков.	• Логоритмическое упражнение • Танцевально-двигательная разминка • Пальчиковая гимнастика • Артикуляционная гимнастика • Дыхательная гимнастика • Музыкальная игра • Оркестр
Март	1	17	У бабушки в гостях	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Двигательные упражнения «В гости к бабушке» • Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» • Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Ритмическая игра «Оркестр» • Игра «Киса и мыши» • Частушка «Хомячок»
	2	18	Котята и щенок Потешка «Кисонька-мурысонька»	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» • Потешка • Игра «Киса и мыши» • Игра с собачкой • Ритмическая игра «Котенок и щенок» • Потешка «Кисонька-мурысонька»
	3	19	У меня полно	• формирование восприятия	• Пальчиковая игра «Семья»

			хлопот	отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и памяти.	• Французский танец «Куклы» • Пальчиковая игра «Хозяйка» • Песня с движениями «Буль-буль» • Стихотворение с движением «Аты-баты» • Пальчиковая игра «Барабан» • Пальчиковая игра «Помощники» • Артикуляционная гимнастика
	4	20	Как цыплята солнце будили	• развитие чувства ритма. • развитие динамического слуха. • закрепление навыков самомассажа.	• Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» • Пальчиковый массаж «Сорока» • Двигательные упражнения «Зайчик» • Ритмическая игра «Сапожки» • Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» • Закличка «Солнышки» • Пальчиковая игра «Мама»
Апрель	1	21	Весеннее солнышко	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Упражнение «Солнышко» • Игра на развитие мимических движений «Солнышко» • Игра «Солнышко» • Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» • Ритмическая игра «Сосульки» • Игра «Щенок Митрошка» • Пьеса «Ну-ка, веселее!» • Игра «Скворушка» • Пальчиковая игра «Большие и маленькие»
	2	22	Мамы и малыши	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и	• Речевая игра «Пение птиц» • Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка»

				статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Весенний хоровод • Песня «Петушок» • Стихотворение с движением «Козлёнок» • Песня с движениями «Белые гуси» • Артикуляционная гимнастика • Стихотворение с движением «Конь» • Пальчиковая игра «Хрюшка» • Стихотворение под музыку «Курочка» • Песня с движениями «Цыплята» • Игра «Жуки»
	3	23	Прилетайте, птицы!	• развивать тонкие движения пальцев рук. • развивать переключаемость движений. • развивать зрительное восприятие и внимание.	• Игра «Я бегу, бегу, бегу» • Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» • Игра-массаж ног «Строители» • Игра «Скворушки» • Игра «Замри» • Массаж пальцев «Воробьи» • Пальчиковая игра «Ладушки»
	4	24	Весенний ручеек	• развитие эмоциональной сферы, воображения. • развитие динамической и статистической координации общих движений. • расширение активного и пассивного словаря.	• Ритмическая игра «Барабан» • Игра «Ежик и мыши» • Ритмическая игра «Белочка» • Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка» • Игра «Вышел Мишка на лужок» • Пальчиковая игра «Ладушки»
Май	1	25	Кораблик	• формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. • формирование двигательных умений. • развитие слухового внимания и	• Упражнение «Цыплята» • Упражнение «Плавный подъем рук» • Ритмическая игра «Лягушки» • Игра «Ну-ка, зайка» • Закличка «Солнышко» • Дыхательное упражнение «Ветер»

				памяти.	Игра «Корабль пришел»
	2	26	Утренние лучи	- развитие речевого дыхания. - ориентировка в схеме собственного тела. - развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	- Ритмическая игра «Куручки» - Пальчиковая игра «Цветы» - Дыхательное упражнение с цветами - Частушка «Хомячек» - Упражнение «Потягушки» - Массаж тела «Умывание» - Пальчиковая игра «Ладушки»
	3	27	Колечко	- формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. - формирование двигательных умений. - развитие слухового внимания и памяти.	- Упражнение «Мы посадим все цветы» - Танец с цветами - Упражнение для пальцев «Колечко» - Пальчиковая игра «Коготки» - Физкультминутка «Гуси на прогулке» - Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	4	28	Как петушок утро проспал	- развивать тонкие движения пальцев рук. - развивать переключаемость движений. - развивать зрительное восприятие и внимание.	- Фонопедическое упражнение «Весенняя песенка» - Песня о весне - Стихотворение с движением «Козлёнок» - Стихотворение с движением «Барашеньки» - Артикуляционная гимнастика - Стихотворение с движением «Конь» - Пальчиковая игра «Хрюшка» - Стихотворение под музыку «Куручка» - Песня «Петушок» - Игра «Жуки» - Весенний хоровод

Условия реализации программы
Материально-техническое обеспечение Программы

Оснащение кабинета:

Для реализации Программы используются специально просторное помещение, оборудованное стеллажами, демонстрационной магнитной доской, подушками для сидения на полу, аудио-устройство.

Дидактический материал:

- картинный (иллюстративный) материал по лексическим темам;
- библиотека методической литературы;
- аудиотека;
- пальчиковый театр;
- разнообразные игрушки и атрибуты по лексическим темам.

Раздаточный материал:

В распоряжении педагога должны быть разнообразные атрибуты: ленты, мячи и обручи разных размеров, гимнастические палки, флажки, султанчики, «цветы», «листочки», детские шумовые музыкальные инструменты, зеркала для артикуляционной гимнастики, наборы шпажек для пальчиковой гимнастики, массажёры и тренажёры для рук, трубочки, вата и ватные диски для дыхательной гимнастики.

Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы осуществляется педагогом дополнительного образования. Образование педагогического работника соответствует квалификационным требованиям по должностям и профессиональному стандарту педагога. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

Информационно - методическое обеспечение Программы**Информационное обеспечение:**

1. <https://gramoteyka.jimdofree.com/>
2. <https://elenagaidar.ru/wp-content/uploads/2020/06/1234-01-1536x635.jpg>
3. <https://www.maam.ru/obrazovanie/logoritmika/mladshaya-gruppa>
4. <https://kukuriku.ru/razvitie/rech/sredstva/logoritmika/>
5. <https://proshkina.pro/sbornik/index.html>
6. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznoy/>
7. <http://logoped.kam16.caduk.ru/p67aa1.html>
8. https://vk.com/music/playlist/-192909318_1
9. <https://deti-online.com/pesni/logoritmika-zheleznoy/>
10. <https://web.ligaudio.ru/mp3/железновы.%20подвижные%20игры-песенки%20для%20детей>.

и др. методические материалы сети Интернет

Методическое обеспечение:

1. Диагностика нарушений речи детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. Сборник методических рекомендаций. ДЕТСТВО-ПРЕСС, РГПУ им. Герцена - СПб.: 2001;
2. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2005;
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 М., «ТЦ Сфера», 2010
5. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников. М., «Скрипторий», 2013г.
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
8. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно–развивающей работы в детском садике», СПб, Детство-Пресс, 2014 г;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. Новикова О. Логоритмика: Игры и упражнения: Методическое пособие: - М.,2005
13. Оганесяс. А. К. Логоритмика: - М.С.Г.И.2000
14. Тимофеева Е.Ю. Чернова. Е. И. Пальчиковая гимнастика: -СПб.2006
15. Фомичева. М.Ф. Учите детей говорить правильно: Методические рекомендации по проведению артикуляционной гимнастики: -м.1986
16. Шашекина Г.Р.Логоритмика:- м Владос2005
17. Чижова Е. Рисуем и рассказываем/ сер. Развивающие методики: -М 2005
18. Кисилева Т. В. Манакова Л.А. Логопедическая ритмика в системе коррекционно -развивающей работы с детьми.
19. Воронина. А. Е. Логоритмика
20. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М, ВЛАДОС, 2002
21. Судакова Е.А. Логопедические музыкально - игровые упражнения для дошкольников. С-П., Детство-пресс, 2013
22. Логоритмика по методике Железновой Е.В. «Развиваем речь через движение»
23. Дедюхина Г. В., Кириллова Е. В. Учимся говорить. 55 способов общения с неговорящим ребенком. — М.: Издательский центр «Техинформ» МАИ, 1997. —88с
24. Дедюхина Г.В.: Работа над ритмом в логопедической практике. Методическое пособие. –М., [Айрис-Пресс](#), 2006
25. И.Каплунова, И. Новоскольцева «Умные пальчики». С-П., Невская нота,2009 г.
26. «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова, М, ИНКА-ПРЕСС, 2000;
27. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей».
28. Князева О.Л. Программа «Я-Ты-Мы». М., «Мозаика -Синтез», 2003г.
29. Шаманская Л.Н. Путешествие по сказкам. М., «ТЦ-Сфера», 2010г.
30. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. М., «ТЦ-Сфера», 2006г.

31. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб.,
32. «Музыкальная палитра», 2004г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Приложения

Примерная картотека игр, упражнений по Логоритмике Упражнение на развитие общих движений

1) Потягушки

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой (на полу). На счет от 1 до 6 медленно потянуться, осторожно растягивая позвоночник в разные стороны: пятка правой ноги "ползет" по полу вперед, а левая вытянутая рука одновременно тянется в противоположную сторону; затем то же самое делает левая пятка ребенка и правая рука. Повторяем 5–7 раз.

2) Бревнышко

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки плотно прижаты к телу, ноги соединены. Мы предлагаем ребенку закрыть глаза и почувствовать себя частью могучего ствола красивого дерева. На счет от 1 до 6 тело ребенка начинает перекатываться по полу, например, справа налево. На счет от 6 до 1, перекатываясь в противоположном направлении, ребенок возвращается на исходную позицию. Повтор 5–7 раз.

В этом упражнении можно варьировать темп – убыстрять, замедлять. Можно не использовать счет вообще, предоставив ребенку возможность спонтанного движения.

3) Лодочка (лежа на спине лицом вверх)

Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки подняты вверх над головой. На счет от 1 до 4 он медленно поднимает одновременно руки, ноги (носочки при этом оттянуты), голову, делая "лодочку". Держит эту позицию на счет от 1 до 4, медленно возвращается в исходное положение тоже на счет от 1 до 4. Далее следует релаксационное расслабление. Затем повторение упражнения. Делается 3–5 раз.

4) Лодочка (лежа на животе лицом вниз)

Выполняется ребенком точно так же.

Далее следуют два упражнения на активное ползание.

5) Пospешим к Айболиту

Можно рассказать детям историю о сказочном лесе, в котором появился злой охотник и ранил зверят: зайчика в передние лапки, а медвежонка в задние. Зверята ползут к доброму Айболиту, который их обязательно вылечит.

а) "Раненый зайчик"

Ребенок лежит на животе, голова приподнята над полом, руки плотно прижаты к телу. Поочередно сгибая в коленях то правую, то левую ногу, ребенок начинает ползти до указанного ведущим препятствия.

б) "Раненый медвежонок"

Исходное положение то же, но ноги соединены. Ребенок поочередно сгибает в локтях то правую, то левую руку и, опираясь на локти, ползет до указанного места.

Рекомендуется упражнения, а и б проводить на счет, то есть задавая определенный ритм и темп поочередной работы правой и левой частей тела.

6) Четвереньки

Ребенок становится на четвереньки, опираясь о пол коленями и ладонями рук. Ведущий четко задает ритм и темп ползания на четвереньках. При ползании необходимо переставлять вперед противоположные руки и ноги одновременно. Можно использовать веселое музыкальное сопровождение. Можно ввести игровой и соревновательный моменты, предложив детям, например, ползать с закрытыми глазами.

7) Канатоходец

Исходное положение – стоя, руки опущены, перед ребенком кладется длинная веревка. Это канат под куполом цирка, по которому надо пройти как настоящему канатоходцу (в руки ребенку можно дать флажки или ленточки).

Шаг правой ноги – поднимаем левую руку, шаг левой ноги – поднимаем правую руку, а левая при этом опускается. Носочки ног при таком движении должны быть оттянуты.

8) Перекрестные шаги

Координируем движения ребенка так, чтобы в такт движения руки одновременно двигалась противоположная нога.

Ладонь правой руки при ходьбе касается левого колена, ладонь левой руки – правого.

Локоть правой руки при ходьбе касается левого колена, локоть левой руки – правого.

Завожу правую ногу при ходьбе влево, а правая и левая рука поворачиваются вправо, левую ногу при движении заводим вправо, а обе руки поворачиваются налево – и другие модификации перекрестного шага.

9) Перекрестные прыжки

Выполняются так же, но ребенок не ходит, а подскакивает.

10) Перекрестный шаг сидя

Ребенок представляет себя мотоциклистом.

Запускаем мотоцикл и "едем": локти рук касаются противоположных колен.

11) Вращение шеи

Дышим глубоко, расслабляем плечи, опускаем голову вниз. Медленно вращаем головой из стороны в сторону, снимая напряжение на выдохах.

12) кошка

Кошка мышку увидела,

Дети становятся парами

Подошла и так сказала:

протягивают друг другу руки

-Одиноко у старушки

Хлопки в ладоши

Жить одной мне без подружки.

Знаешь что? Давай дружить!

Кружение парами

В гости будем мы ходить.

Хлопки в ладоши

13) «самолет»- руки в сторону, бег по кругу.

14) «паровозик»- руки согнуты в локтях, прижаты к туловищу. Ходьба между стульями, с круговыми движениями рук.

15) «кораблик» - руки в перед, ладони прижаты друг другу. Ходьба по кругу с покачиваниями вправо, влево (раскачиваются на волнах).

Упражнения на развитие внимания и памяти.

Развитие слухового внимания

1. **Отгадай, что звучит.** Нужно показать малышу, какие звуки издают различные предметы (как шуршит бумага, как звенит бубен, какой звук издает барабан, как звучит погремушка). Затем нужно воспроизводить звуки так, чтобы ребенок не видел сам предмет. А ребенок должен постараться угадать, какой предмет издает такой звук.

2. **Солнце или дождик.** Взрослый говорит ребенку, что они сейчас пойдут на прогулку. Погода хорошая и светит Солнышко (при этом взрослый звенит бубном). Затем взрослый говорит, что пошел дождь (при этом он ударяет в бубен и просит ребенка подбежать к нему - спрятаться от дождя). Взрослый объясняет малышу, что тот должен внимательно слушать бубен и в соответствии с его звуками «гулять» или «прятаться».

3. **Разговор шепотом.** Суть заключается в том, чтобы ребенок, находясь от вас на расстоянии 2 - 3 метров, услышал и понял то, что вы произносите шепотом (например, можно попросить малыша принести игрушку). При этом важно следить, чтобы слова произносились четко.

4. **Посмотрим, кто говорит.** Подготовьте для занятия изображения животных и покажите ребенку, кто из них «как говорит». Затем изобразите «голос» одного из животных, не указывая на картинку. Пусть ребенок угадает, какое животное так «говорит».

5. **Слышим звон и знаем, где он.** Попросите ребенка закрыть глаза и позвоните в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук и, не открывая глаз, рукой показать направление.

6. Логопед называет ряд звуков. Дети должны хлопнуть в ладоши, если услышат тот звук С: А, У, И, Л', И, Т, К, С.

Игра с мячом.

Логопед предлагает каждому ребенку быть звуком С и «получить подарок» - гласный звук {А, О, У, Ы, И). Далее, кидая ребенку мяч, он называет только гласный, а тот, возвращая мяч, называет слог со звуком С (СА, СО, СУ, СЫ).

7. Логопед читает стихотворение. Когда дети услышат слова со звуком Л', они звонят в колокольчики:

Падают, падают листья. В нашем саду листопад. Желтые, красные листья. По ветру вьются, летят.

Упражнение на развитие речевого внимания

1) Мы играли в хоккей, поломали все плюшки,

Мама нам испекла очень вкусные клюшки.

Быстро мчался спортсмен, нажимал на медали,

И вручили ему за победу педали.

2) Ведущий: "Ребята, кто из вас больше запомнит звуков? Я буду произносить цепочку звуков, вы сначала внимательно ее послушайте, а затем по моей команде повторите".

Даем первую цепочку: "А–О–У–Э". Затем ведущий просит повторить ее одного из ребят. Если звуки произнесены верно, то цепочку звуков повторяет хором вся группа. Если же была допущена ошибка, то ведущий просит: "Ребята, я был невнимателен и прослушал. Помогите мне, пожалуйста, повторите звуки еще раз".

Вторая цепочка может выглядеть так: "У–А–Ы–И–Э–О". Работа с ней идет по тому же алгоритму.

Затем в звуковые ряды вводятся вместе с гласными и согласные звуки.

Самое главное – постепенное увеличение объема после того, как вы убедитесь, что дети легко справляются с предыдущим упражнением.

3) Ведущий: "Ребята, вы уже знаете все звуки и буквы, хорошо их проговариваете, быстро находите в книге. Сейчас я назову, как и в прошлой игре, цепочку звуков. Слушайте внимательно, а затем по моей команде повторите. Но теперь, проговаривая звук, мы будем рисовать его букву (его домик) перед собой (в вертикальном пространстве) так, как будто мы с вами рисуем на листе белой бумаги".

4) Выстраиваем цепочку слогов. Работаем по тому же алгоритму. Цепочка может быть, например, такой:

ПА–НА–РА; ПА–НА–РА–КА;

ПА–НА–РА–КА–ДА.

В этой работе очень важны фантазия и чувство юмора самого ведущего. Так, ребятам можно сказать, что это язык марсиан. Можно даже в них поиграть, давая возможность ребенку на более поздних этапах развивающей работы самому придумать новый язык (цепочку слогов или звуков) – упражнение "Галактическое собрание".

5) «Летает – не летает»

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания будут подниматься. Необходимо своевременно удерживаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет;

6) «Съедобное – несъедобное»

Ведущий по очереди кидает участникам мячик и при этом называет предметы (съедобные и несъедобные). Если предмет съедобный, мячик ловится, если нет - отбрасывается.

7) «Наблюдательность»

В этой игре выявляются связи внимания и зрительной памяти. Детям предлагается по памяти подробно описать школьный двор, путь из дома в школу - то, что они видели сотни раз. Такие описания младшие школьники делают устно, а их одноклассники дополняют пропущенные детали;

8) «Самый внимательный»

Упражнение на развитие зрительного внимания, памяти. Участники должны встать полукругом и определить водящего. Водящий в течение нескольких секунд старается запомнить порядок расположения игроков. Затем по команде он отворачивается и называет порядок, в котором стоят товарищи. На месте водящего должны побывать все игроки по очереди. Стоит наградить тех, кто не ошибется аплодисментами;

9) Где что было

Ребенку показывают несколько предметов, лежащих на столе. Когда он отвернется, один из предметов убирают или переставляют. От ребенка требуется указать, что изменилось. Начинать следует с небольшого количества предметов, постепенно его увеличивая.

10) Обезьянки

Цель игры: развитие внимания, координации движений, памяти.

Оборудование: кирпичики одного или нескольких цветов (у всех детей и ведущего наборы должны быть одинаковыми), или счетные палочки, или набор для игры "Танграм", "Вьетнамская игра" и т.д.

Ход игры: ведущий предлагает детям: "Давайте мы с вами сегодня "превратимся" в обезьянок. Лучше всего обезьянки умеют передразнивать, повторять все, что видят". Ведущий на глазах у детей складывает конструкцию из кирпичиков (или из того материала, на котором проводится игра). Ребята должны, возможно, точнее скопировать не только конструкцию, но и все его движения.

Вариант: построенную на глазах у детей конструкцию закрывают листом бумаги или коробкой и им предлагается сложить ее по памяти (потом результат сравнивается с образцом).

Упражнения на развитие чувства ритма.

Упражнения на развитие музыкального ритма и темпа

1. Передача мяча на каждую сильную долю такта. Музыка «Итальянская полька» С. Рахманинов.
2. Ходьба под музыку, если темп ускоряется, дети идут быстрее или бегут, и наоборот.
3. Воспитатель прохлопывает ритм, а дети должны его повторить.
4. Чтобы долго дом стоял, чтобы прочным был он, надо аккуратно надо аккуратно забить гвозди в доски. (дети сидят на полу скрестив ноги). Справа тук! (Ударяют справа от себя) Слева тук! (Ударяют слева от себя) Вперед тук, тук, тук! (Обоими кулаками стучат перед собой).
5. ребенок сам отстукивает любой ритм, а другие дети его повторяют.

Упражнения на развитие мелкой моторики.

Пассивная гимнастика (массаж)

Массаж выполняется одной рукой, другая рука придерживает массируемую конечность. Продолжительность массажа 3-5 минут; проводится несколько раз в день.

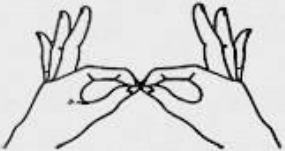
Массаж включает в себя следующие типы движений:

1. поглаживание: совершается в разных направлениях.
2. растирание: отличается от поглаживания большей силой давления (рука не скользит по коже, а сдвигает ее).
3. вибрация: нанесение частых ударов кончиками полусогнутых пальцев (можно использовать вибромассажер)
4. массаж с помощью специального мячика: мячиком нужно совершать движения по спирали от центра ладони к кончикам пальцев; практический совет: мячик должен быть твердым, то есть не должен легко деформироваться (тогда воздействие будет максимальным).
5. сгибание-разгибание пальцев: пальцы изначально сжаты в кулак; каждый палец по очереди разгибается и массируется со стороны ладони круговыми движениями от основания к кончику.

Пальчиковые игры

Суть занятия состоит в том, чтобы научить ребенка с помощью пальцев изображать какие-то предметы или живых существ. При этом все движения пальцев должны объясняться малышу. Это поможет ребенку разобраться с такими понятиями, как «сверху, снизу, правый, левый» и так далее. После того, как ребенок научится сам выполнять упражнения, можно попытаться разыграть сценки или небольшие сказки, распределив роли между собой и ребенком (например, встреча ёжика и зайчика в лесу). Вот несколько примеров таких упражнений:

	зайчик: указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные сжаты в кулак
	человечек: бегаем указательным и средним пальцами по столу

		ёжик: руки сцепить в замок, пальцы одной руки и большой палец другой руки выпрямить
		кошка: соединить средний и безымянный пальцы с большим, указательный и мизинец поднять вверх
		коза рогатая: указательный и мизинец выпрямлены, большой палец - на согнутых безымянном и среднем
	очки: пальцы правой и левой руки сложить колечками, поднести их к глазам	
	бабочка: руки скрестить в запястьях и прижать ладони тыльными сторонами друг к другу, пальцы прямые, ладони с прямыми пальцами совершают легкие движения в запястьях - «бабочка летит»	

Потешки для мелкой моторики

Сорока
Сорока, сорока, сорока-белобока
Кашку варила, детишек кормила.

(указательным пальцем правой руки водят по ладошке левой)

Этому дала, этому дала,

Этому дала, этому дала.

(по очереди загибают пальцы, начиная с большого)

Этому не дала: ты воды не носил,

Дров не рубил, каши не варил –

Ничего тебе нет!

(мизинец не загибается)

Ладушки

- Ладушки, ладушки! Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

Кашку поели, бражку попили.

(ребенок и взрослый ритмично хлопают в текст потешки)

Шу-у-у...полетели!

На головку сели, петушком запели.

Ку-ка-ре-ку!*(поднимают руки вверх и опускают на голову)*

Варежка

Маша варежку надела:

(сжать пальцы в кулак)

"Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал".

(все пальцы разжать, кроме большого)

Маша варежку сняла:

"Поглядите-ка, нашла!

(разогнуть оставшийся согнутым палец)

Ищешь, ищешь - и найдешь,

Здравствуй, пальчик, как живешь?" *(сжать пальцы в кулачок)*

Братцы

Идут четыре брата навстречу старшему.

- Здравствуй, большак - говорят.
- Здорово, Васька-указка, Гришка-сиротка,
Мишка-середка, да Крошка Тимошка.
(соединяют большой палец с другими пальцами по очереди)
Замок
На двери висит замок.
(соединить пальцы обеих рук в замок)
Кто его открыть бы мог?
(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)
Постучали,
(не расцепляя пальцы, постучать ладонями друг о друга)
Покрутили,
(покрутить сцепленные руки в запястьях)
Потянули
(пальцы сцеплены в замок, руки тянутся в разные стороны)
И открыли.
(расцепить пальцы)

Упражнения на развитие речевого дыхания

Как выполнять упражнения

- воздух набирать через нос
 - плечи не поднимать
 - выдох должен быть длительным и плавным
 - необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
 - нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению
1. **футбол.** Скатать ватный шарик и поставить два кубика в качестве ворот. Ребенок должен, дуя на шарик, загнать его в ворота.
 2. **ветряная мельница.** Ребенок дует на лопасти игрушки-вертушки или мельницы из песочного набора.
 3. **снегопад.** Сделать снежинки из ваты (рыхлые комочки). Объяснить ребенку, что такое снегопад и предложить ребенку сдувать "снежинки" с ладони.

4. **листопад.** Вырезать из цветной бумаги различные осенние листья и объяснить ребенку, что такое листопад. Предложить ребенку подуть на листья, так, чтобы они полетели. Попутно можно рассказать, какие листочки с какого дерева упали.
5. **бабочка.** Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ребенку подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы ребенок сделал длительный плавный выдох).
6. **кораблик.** Дуть плавно и длительно на бумажный кораблик.
7. **одуванчик.** Предложите ребенку подуть на отцветший одуванчик (следите за правильностью выдоха).
8. **шторм в стакан.** Предложите ребенку подуть через соломинку в стакан с водой (нужно следить, чтобы щеки не надувались, а губы были неподвижными).
9. **«Подуем на плечо»**
Подуем на плечо, подуем на другое.
Нам солнце горячо, пекло дневной порою.
Подуем мы на грудь и грудь свою остудим.
Подуем мы на облака и остановимся пока.
10. Ребенок лежит на полу лицом вверх, руки вдоль тела. На счет от 1 до 6 идет медленный вдох носом, руки при этом поднимаются вверх вдоль тела, скользя по полу. На счет от 1 до 6 идет медленный выдох через рот, руки опускаются в исходное положение, но повернуто. Повторяем 3 раза.

Упражнение на развитие силы голоса

1. Фонетическая ритмика гласных звуков от тихого к громкому: А, О, У, Ы, Э.
2. Тянуть любой гласный звук максимально долго.

Упражнение на развитие просодии

Произношение слов с утрированным выделением каждого звука.

Сложите руки «чашечкой», «соберите» звуки. Я скажу слова медленно, тихо, а вы – громко и быстро: Мммаааллиинннааа, ллииссаа.

Упражнения на координацию речи с движением

1. «Щетки»

Этой щеткой чищу зубы. (имитация чистки зубов)

Этой щеткой башмаки. (Наклоны вниз)

Этой щеткой чищу вещи, (Наклоны в стороны)

Все три щетки мне нужны. (2 приседания)

2. Плечо.

У меня болит плечо чо-чо-чо (Обхватывают себя руками)

Раз болит пойду к врачу чу-чу-чу

Нет к врачу я не хочу (Наклоны головы
Четко проговаривая, выделяют звук Ч.)

3. Яйцо.

Вот вам сказка о яйце-це-це-це: 2 хлопка под музыку
Курица снесла яйцо цо-цо-цо: поднимаем, опускаем руки
Киска тянется к яйцу цу-цу-цу, постукивание правой ногой об пол
Отогнали? Молодцы! –цы-цы-цы. 4 приседания

4. Душ.

Вот от ножек и до ушек Наклоны в низ руки к ушам.
Моет Женю жаркий душик. Круговые движения руками вокруг себя.
И макушку, и живот Руки на голову. На живот.
Жене душ водой польет. Наклоны в право в лево.
Моет шею, моет уши. Наклоны головы к плечам,
Как же хорошо под душем! 2 приседания.

Упражнение на развитие речевых и мимических движений

1) «Чья вода вкуснее?»

Я буду пить лимонную воду. Морищат нос

Я буду пить липовую воду,

Я буду пить медовую воду. Имитируют удовольствие

2) Фрукты

Представьте, что вы едите тот фрукт, который изображен на вашей картинке. Выразите свое состояние мимикой. (Дети передают эмоциональное состояние сладкое яблоко, сладкая груша, ароматный апельсин, кислый лимон и т.д.). Но вдруг вы увидели в своем фрукте червяка. Выразите свое состояние.

3) Эмоции

Педагог предлагает передать эмоции: радость, удивление, восхищение и печаль.

4) Застегивание и расстегивание молнии.

Улыбнуться, крепко сомкнуть губы, удерживать их в таком положении под счет до пяти (застегнули молнию). Разомкнуть губы (расстегнули молнию).

5) Большие пуговицы и маленькие пуговицы.

Максимально округлит губы (большая пуговица), вытянуть губы “трубочкой” (маленькая пуговка).

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
58 (*пятьдесят восемь*) листов
Верно:
Заведующий *Антипина* Е.В. Антипина

